

**الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - 2014 -**  
**الإطار المرجعي لمادة الفلسفة**

جميع المسالك

**المجال الرئيسي الأول : تحديد المجالات.**

**1.1. المضامين :**

تحدد المضامين الفلسفية في العناصر التالية :

- إشكالات فلسفية؛
- مفاهيم فلسفية؛
- أطروحات الفلسفة؛
- أقوال ونصوص فلسفية؛
- أقوال أو مضمون أدبية أو فنية ذات أبعاد فلسفية؛
- أمثلة من المعيش اليومي أو مستقاة من تاريخ الفلسفة أو من مجالات أخرى أو من تجارب إنسانية مشتركة.

تدرج المضامين الفلسفية في إطار المجموعات والمفاهيم الآتية:

مسالك العلوم الإنسانية	مسالك الآداب	التطبيقة والتعليم الأصيل
<b>الوضع البشري :</b> - الشخص - الغير - التاريخ <b>المعرفة :</b> - النظرية والتجربة <b>مسألة العلمية في العلوم الإنسانية (نموذج علم الاجتماع)</b> - الحقيقة <b>السياسة :</b> - الدولة - العنف <b>الحق والعدالة</b> - الأخلاق	<b>الوضع البشري :</b> - الشخص - الغير <b>المعرفة :</b> - النظرية والتجربة <b>مسألة العلمية في العلوم الإنسانية</b> - الحقيقة <b>السياسة :</b> - الدولة - العنف <b>الحق والعدالة</b> <b>الأخلاق :</b>	<b>الوضع البشري :</b> - الشخص - الغير <b>المعرفة :</b> - النظريّة والتجربة <b>السياسة :</b> - الدولة - الحق والعدالة <b>الأخلاق :</b> - الواجب - الحرية

<b>الأخلاق :</b> - الواجب - السعادة - الحرية	<b>الواجب</b> - السعادة - الحرية	
---	--	--

ينبغي الرجوع إلى منهاج مادة الفلسفة لتحديد الأسئلة والمحاور الجزئية للمفاهيم المقررة، حسب المسالك والشعب ، علما أن السؤال أو الوضعية الاختبارية، لا تتحصر بالضرورة في مفهوم واحد ، بل تتفتح في الغالب على أطروحتات وقضايا فلسفية مرتبطة بمفاهيم ومجزءات أخرى.

### 2.1. المنهجية :

يتوجب مراعاة الكفايات المنهجية الأساسية في مادة الفلسفة، كما حددها المنهاج .

مؤشراتها	كفايات نوعية
- بناء تساؤل فلسي انطلاقا من المفارقة(المستخرجة أو المبنية)؛ أو من تقابل أو معضلة أو إبراج ... الخ - إبراز الرهان المرتبط بالإشكال .	الصياغة الإشكالية
- تعريف المفاهيم و الكشف عن دلالتها؛ - ربط المفاهيم ب مجالاتها النظرية؛ - إبراز العلاقات القائمة بين المفاهيم في إطار الإشكال .	البناء المفاهيمي
- مختلف أساليب الإقناع ( الإثبات ، الدحض ... ) : - التماس المنطقى؛ - الاستدلال ؛ - توظيف الأمثلة و الاستعارة و المقارنة و المقابلة و الاستشهادات الفلسفية... - حسب السياق ؛	الجاج

### 3.1. القيم :

يتعين استحضار القيم المرتبطة بالتفكير الفلسفي والتي تهدف أساسا إلى ترسیخ مبادئ حقوق الإنسان والتربية على السلوك المدني المتمثلة في التسامح والحوار ونبذ العنف واحترام الغير.

مؤشراتها	كفايات قيمة
- اعتماد طريقة منهجية في التفكير والكتابة؛ - الاستدلال والربط المنطقي بين الأفكار؛ - الانفتاح على معارف علمية وأدبية وفنية .	التفكير العقلاني المفتوح
- الشك المنهجي؛ - المقابلة او المواجهة بين الأفكار والأطروحات؛ - إضفاء النسبة على الأحكام بردها إلى منطلقاتها أو مفترضاتها .	اتخاذ مسافة نقدية مع المواقف

<ul style="list-style-type: none"> <li>- حضور المجهود الشخصي والأصالة في منتوج التلميذ ؛</li> <li>- احترام المخاطب؛</li> <li>- العناية بالجوانب الجمالية أو الشكلية.</li> </ul>	<b>روح المسؤولية والسلوك المدنى</b>
---	-------------------------------------

### المجال الرئيسي الثاني : تحديد درجة الأهمية.

#### 1.2. حسب المجالات :

يتغير استحضار التداخل المميز لكتابه الفلسفية بين المضمamen والمنهجية والقيم والأخذ بعين الاعتبار كون النسب المحددة لدرجة أهمية المجالات، هي نسب تهدف تأطير عملية التقويم وبنائها على أساس تعاقدي.

النسبة %	المجال
45	المضمamen
45	المنهجية
10	القيم
100	المجموع

#### 2.2. حسب قدرات ومهارات الكتابة الفلسفية :

النسبة %	قدرات ومهارات الكتابة الفلسفية
20	الفهم
25	التحليل
25	المناقشة
15	التركيب
15	الجوانب الشكلية
100	المجموع

### ملحق

#### 1. الوضعيات الاختبارية :

يمتحن تلاميذ جميع الشعب والمسالك، في نهاية سلك البكالوريا، من خلال اختيار الكتابة الإنسانية في إحدى الوضعيات الاختبارية الثلاث : نص للتحليل والمناقشة أو سؤال إشكالي مفتوح أو قوله مرفقة بسؤال أو مطلب. علما بأن هذه الصيغ هي نفسها المقترحة في فروض المراقبة المستمرة بسلك البكالوريا . وفيما يلي مواصفات الصيغة الثلاث المطروحة:

#### 1.1. نص للتحليل والمناقشة

مواصفات النص:

الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا- 2014-

الإطار المرجعي لاختبار مادة الفلسفة – جميع المسالك

مدبرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتقويمات المشتركة بين الأكاديميات – المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

الهاتف/52 - الفاكس: 05.37.71.44.53 البريد الإلكتروني : cneebac@gmail.com ص 3 من 6

أن يكون فلسفياً أو ذا طابع فلسي، يتضمن إشكالاً فلسفياً أو أطروحة فلسفية أو موقفاً فلسفياً تجاه إشكالية أو فكرة. يتصف بالوحدة والتماسك ويكون مرتبطاً بموضوع البرنامج المقرر، يحيل إلى مفهوم فلسي واحد أو أكثر، كما قد يحيل جزئياً أو كلياً إلى مجزوءة واحدة أو أكثر، وأن يتراوح حجمه بين 10 و 15 سطراً.

سلم التقييم	المؤشرات	القدرات والمهارات
النقطة (04)	الطرح الإشكالي للموضوع من خلال: - تحديد موضوع النص؛ - صياغة إشكاله وأسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة.	الفهم
النقطة (05)	- تحديد أطروحة النص و شرحها؛ - تحديد مفاهيم النص و بيان العلاقات التي تربط بينها؛ - تحليل الحاجج المعتمد في الدفاع عن أطروحة النص.	التحليل
النقطة (05)	- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها؛ - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص.	المناقشة
النقطة (03)	- استخلاص نتائج التحليل و المناقشة؛ - إمكان تقديم رأي شخصي مدعم.	التركيب
النقطة (03)	- تماسک العرض و سلامة اللغة ووضوح الخط..	الجوانب الشكلية

## 2.1 سؤال إشكالي مفتوح

### مواصفات السؤال الإشكالي المفتوح:

لا يتخذ السؤال الإشكالي المفتوح صيغة نمطية واحدة، وينبغي أن يتصف بالوضوح والدقة، وأن يحيل إلى مفارقة فلسفية (صرحة أو ضمنية) ذات صلة بالمجال الإشكالي لمفهوم واحد أو أكثر، كما يمكن أن يحيل إلى المجال الإشكالي لمجزوءة واحدة أو أكثر.

سلم التقييم	المؤشرات	القدرات والمهارات
النقطة (04)	الطرح الإشكالي للموضوع من خلال: - إدراك مجال السؤال و موضوعه؛ - إبراز عناصر المفارقة أو التقاب؛ - صياغة الإشكال وأسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة...	الفهم
النقطة (05)	- تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية؛ - توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة لمعالجة الإشكال: استحضار مفاهيم مرتبطة بالإشكال و الاشتغال عليها؛ البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية...	التحليل
النقطة (05)	- مناقشة الأطروحة أو الأطروحتين التي يفترضها السؤال ؛	المناقشة

	- طرح إمكانات أخرى لفتح أفق التفكير في الإشكال... -	
النقطة (03)	- استخلاص نتائج التحليل و المناقشة؛ - إمكان تقديم رأي شخصي مدعم...	التركيب
النقطة (03)	تماسك العرض و سلامة اللغة و وضوح الخط...	الجوانب الشكلية

### 3.1. قوله مرفقة بسؤال أو مطلب

مواصفات القولة:

تميز القولة بالتركيز والكثافة وقصر الحجم، وتكون مرتبطة بمواضيع البرنامج المقرر، وتحيل إلى مفهوم فلسفياً واحد أو أكثر من مفاهيم المجزوءة، كما يمكن أن تحيل إلى مجزوءة واحدة أو أكثر.

مواصفات السؤال أو المطلب :

ترفق القولة بسؤال قد يكون موجهاً لآفاق تفكير المترشح، أو يحدد بشكل دقيق مجال أو مجالات القولة، أو يستشكل بوضوح المجال النظري للقوله، كما قد ترافق بمطلب مزدوج يحيل في مستوى الأول إلى مضمون القولة، وفي مستوى الثاني إلى قيمتها أو أبعادها.

القدرات والمهارات	المؤشرات	سلم التقييم
الفهم	الطرح الإشكالي للموضوع من خلال: - تحديد موضوع القولة؛ - صياغة إشكالها وأسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة...	النقطة (04)
التحليل	- تحديد أطروحة القولة و شرحها؛ - تحديد مفاهيم القولة و بيان العلاقات التي تربط بينها؛ - تحليل الحاجاج المعتمد في الدفاع عن أطروحة القولة...	النقطة (05)
المناقشة	- التساؤل حول أهمية الأطروحة بيلاز <u>قيمتها وحدودها</u> ؛ - فتح إمكانات أخرى للفكر في الإشكال الذي تثيره القولة...	النقطة (05)
التركيب	- استخلاص نتائج التحليل و المناقشة؛ - إمكان تقديم رأي شخصي مدعم...	النقطة (03)
الجوانب الشكلية	تماسك العرض و سلامة اللغة و وضوح الخط...	النقطة (03)

### 2. التمييز بين الشعب والمسالك بحسب درجة الصعوبة :

تبني مواضيع الامتحانات وفق مطلب الصيغ الاختيارية الثلاث المقررة، وتعتمد المؤشرات الآتية للتمييز في درجة الصعوبة بين مختلف شعب ومسالك البكالوريا :

2.1. مسالك الشعب: العلمية، الاقتصاد والتسيير، العلوم والتكنولوجيا، الفنون التطبيقية والتعليم الأصيل.

الصعوبة	المؤشرات
تحديد مجال الموضوع	يكون من مفهوم محوري أو من مفهومين (من مجزوءة واحدة أو أكثر).

<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعتماد نص فلسي أو نص شارح ( وسيط ) يتميز بالوضوح؛</li> <li>- حضور المفهوم أو المفهومين المستهدفين بشكل صريح.</li> </ul>	اختيار النص
<ul style="list-style-type: none"> <li>- سؤال يصرح بالمفهوم أو المفهومين المستهدفين؛</li> <li>- سؤال يحيل إلى مفارقة، أو تقابل أو معضلة...</li> </ul>	صياغة السؤال الإشكالي المفتوح
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار قوله تفصح عن المفهوم أو المفهومين المستهدفين؛</li> <li>- اعتماد صيغة استفهامية ترافق القولة أو مطلب يحد المنظر صراحة.</li> </ul>	اختيار القولة وصياغة السؤال أو المطلب

## 2.2 . مسلك الآداب

المؤشرات	الصعوبة
<ul style="list-style-type: none"> <li>يتكون من مفهوم محوري أو أكثر (من مجزوءة واحدة أو أكثر).</li> </ul>	تحديد مجال الموضوع
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعتماد نص فلسي أو شارح يطرح إشكالاً فلسفياً صريحاً أو ضمنياً؛</li> <li>- حضور المفاهيم المستهدفة بشكل صريح أو ضمني.</li> </ul>	اختيار النص
<ul style="list-style-type: none"> <li>- سؤال يصرح أو يضم المفاهيم المستهدفة؛</li> <li>- سؤال يحيل بشكل صريح أو ضمني إلى مفارقة فلسفية أو تقابل أو معضلة...</li> </ul>	صياغة السؤال الإشكالي المفتوح
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار قوله تفصح عن المفاهيم المستهدفة أو تضمرها ؛</li> <li>- اعتماد سؤال إشكالي أو مطلب يستهدف الاشتغال على القولة.</li> </ul>	اختيار القولة وصياغة السؤال أو المطلب

## 3.2 . مسلك العلوم الإنسانية

المؤشرات	الصعوبة
<ul style="list-style-type: none"> <li>يتكون من مفهوم محوري أو أكثر (من مجزوءة واحدة أو أكثر).</li> </ul>	تحديد مجال الموضوع
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعتماد نص فلسي يطرح إشكالاً صريحاً أو ضمنياً؛</li> <li>- حضور المفاهيم المستهدفة بشكل صريح أو ضمني.</li> </ul>	اختيار النص
<ul style="list-style-type: none"> <li>- سؤال يصرح بالمفاهيم المستهدفة أو يضمّرها؛</li> <li>- سؤال إشكالي يحيل بشكل صريح أو ضمني إلى مفارقة فلسفية أو مقابلة أو معضلة أو إرجاج...</li> </ul>	صياغة السؤال الإشكالي المفتوح
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار قوله تفصح عن المفاهيم المستهدفة أو تضمرها ؛</li> <li>- اعتماد سؤال إشكالي يستهدف الاشتغال على القولة.</li> </ul>	اختيار القولة وصياغة المطلب أو السؤال